

**Mad, Bad and Dangerous to Know, oder The Pride of the Rock?
Expeditionen in die symbolische Höhle der Löwen von Lannister**

Anja Müller

“And who are you?” – Mit dieser Frage beginnt “The Rains of Castamere”, eines der berühmt-berüchtigtsten Hochzeitslieder unserer Tage. Geht man lediglich von dieser inoffiziellen 'Hymne' des Hauses Lannister aus, so scheint die Bedeutung des Wappentiers der Familie, dem Löwen, nur allzu offensichtlich: scheint doch das heraldische Emblem die Lannisters als ein weiteres Rudel literarischer Löwen zu charakterisieren, deren vorderste Eigenschaften in Stärke, Wildheit, Stolz und dem Hoheitsanspruch des 'Königs der Tiere' zu bestehen scheinen. Doch wie bei so vielem in Martins Romanserie können solche ersten Eindrücke in die Irre führen.

In meinem Vortrag versuche ich zu zeigen, dass das negative Bild von Haus Lannister als bösem Antagonisten, welches nicht nur in der Welt von Westeros sondern auch in zahlreichen Fangemeinschaften vertreten wird, eine starke Vereinfachung ist, welche die komplexen Bedeutungsschichten ignoriert, die dem Löwen als kulturellem Symbol zu eigen sind. Basierend auf einer Auswertung aller Textstellen, in denen der Begriff "Löwe" in den bis dato veröffentlichten Romanen der Serie vorkommt, wird versucht ein differenziertes Bild der Lannisters zu entwickeln, welches nahezu die gesamte Bandbreite der kulturellen Signifikanz des Löwen in der westlichen Kultur verarbeitet. Darüber hinaus wird gezeigt, dass die unterschiedlichen Weisen, auf die sich die Hauptvertreter der Lannisters im Roman mit ihrem Wappentier assoziieren, gleichzeitig unterschiedliche Funktionsweisen von Zeichen und Symbolen repräsentieren.

Der Vortrag wird mit einigen allgemeinen Anmerkungen zur Signifikanz von Löwen in der Sekundärwelt von Westeros beginnen. Im Hauptteil diskutiert fünf Mitglieder von Haus Lannister - Tywin, Joffrey (sic!), Cersei, Tyrion und Jaime – im Hinblick darauf, wie sich diese Charaktere jeweils selbst im Bezug auf ihr Löwentum positionieren und wie ihre jeweils unterschiedlichen Auffassungen von der Funktionsweise von Zeichen als Charakterisierungsmittel dient.